

## **Pressemitteilung der DFB-Kulturstiftung**

### **Ausstellung DARLING STRANGER: Impressionen eines Sommermärchens**

Es war 17. Juli 2011, als Homare Sawa, die Spielführerin der japanischen Frauen-Nationalmannschaft, den FIFA-Weltpokal in den Frankfurter Nachthimmel stieß, der im Regen aus goldenen Konfetti zu leuchten schien. Der faszinierende Schlussakkord einer Weltmeisterschaft, bei der 16 Mannschaften Millionen Zuschauer und Fans in den Stadien und vor dem Bildschirm begeisterten.

Die DFB-Kulturstiftung blickt ab kommender Woche noch einmal zurück auf das Sommermärchen der FIFA Frauen-WM 2011. Unter dem Titel DARLING STRANGER präsentiert sie in der Frankfurter Galerie BRAUBACHfive, unterstützt vom Kulturamt der Stadt Frankfurt, eine Ausstellung mit 16 Szenen der Weltmeisterschaft, fotografiert von der Künstlerin Gio de Mer. Die großformatigen Fine Art Pigmentdrucke der Fotografin halten Fußballmomente in einer Schönheit fest, die sich dem alltäglichen Blick auf die Wirklichkeit normalerweise entziehen.

Gio de Mer, die weltweit als Werbe- und Modefotografin arbeitete, und Persönlichkeiten wie Audrey Hepburn und Mick Jagger portraitierte, beschäftigt sich seit vielen Jahren intensiv mit den Bewegungsmomenten des Sports. Die einzigartige Zeit-Formel ihrer analogen Fototechnik macht die Energie der Bewegungen sichtbar und eröffnet eine unbekannt ästhetische Dimension des (Frauen-)Fußballs.

Nach der Vernissage am 1. März haben Besucherinnen und Besucher vom 2. bis zum 31. März die Möglichkeit, die Bilder in der Galerie BRAUBACHfive, Braubachstraße 5, 60311 Frankfurt, direkt gegenüber vom Museum für Moderne Kunst (MMK), zu bestaunen und Drucke aus einer limitierten Auflage zu erwerben. Anschließend ist geplant, die Ausstellung in anderen deutschen Städten zu zeigen.

Februar 2012